

## VEČNO MLADI songdrama



### Abonma Nasmajmo se

Četrtek, 20. april 2017, ob 20.00

### Kulturni hram Ignacija Borštnika Cerklje

Več informacij: 051 606 220 / [www.nasmajmo.se](http://www.nasmajmo.se)

### RAZPRODANO

Avtor: Erik Gedeon • Režija: Sandy Lopičič • Prevod: Mojca Kranjc • Priredba besedila, scenografija: Matic Gselman, Sandy Lopičič • Korepeticija: Sandy Lopičič, Denis Horvat • Dramaturgija: Vili Ravnjak • Kostumografija: Leo Kulaš • Maska: Leo Kulaš, Jasminka Marksl • Lektor: Janez Bostič • Oblikovanje luči: Sandy Lopičič • Avtor fotografij: Damjan Švarc • Produkcija: SNG Maribor

Igra: Irena Varga, Denis Horvat, Sandy Lopičič, Mateja Pucko, Kristijan Ostanek, Matevž Biber, Jurij Drevenšek, Mirjana Šajinović

Staranje je postalo najhujši bavljav, najstrašnejša bolezen novega veka. Ker časa ne moremo zaustaviti, je najbolje, da skozi solze smeha pogledamo v leto 2065, kako bo, ko v gledališki stavbi na Slovenski 27 ne bo več hrama umetnosti, ampak dom za ostarele.

V uprizoritvi Večno mladi skupina igralcev in igralk, članov nekdanje mariborske Drame, na groteskno zabaven način, s pomočjo pevske oz. glasbene terapije, poskrbi za vse prej kot dolgočasen rock'n'roll tretjega življenjskega obdobja. Ob izvrstnih igralsko-pevskih interpretacijah hitov, kot so "I Love Rock'n'Roll", "Born To Be Wild", "I Got You Babe" itd., trohneče odrske deske ponovno katarzično zavibrirajo.

V songdrami Švicarja Erika Gedeona Večno mladi (2007), ki jo je vsestranski glasbenogledališki ustvarjalec Sandy Lopičič z ustvarjalci uprizoritve v vsebinsko in dramaturško adaptirani obliki postavil na oder, so (iz)našli težko iskani zvarek za večno mladost – zabavo, ki trese oder in ruši stereotipe o starih.

Nagrade na 25. festivalu Dnevi komedije v Celju, 2016:

Žlahtna komedija po izboru strokovne žirije

Žlahtna komedija po izboru občinstva

Mateja Pucko – Žlahtna komedijantka

Sandy Lopičič – Žlahtni režiser

